

ABIT

HOLLOWAY LI
A6A · PÖPPLER
TAKAHAMA
ISERN SERRA
GUAJA.CC · BIG
MRDK · FACURY
KADAWITTFELD
FYRA · SCOPE
INNAUER MATT

10.2024
BÜRO UND
VERWALTUNG
OFFICE BUILDINGS



BRANCHENNEWS

AKTUELLE MARKT- UND PROJEKTENTWICKLUNGEN IN DER INNEN-/ARCHITEKTURBRANCHE



S-CAB - eine erfolgreiche Familiengeschichte

www.s-cab.it

Seit den 1960er-Jahren hat sich das italienische Familienunternehmen S-CAB auf die Perfektionierung der Sitzmöbelproduktion konzentriert. Anfänglich auf den Wohn- und den Outdoor-Bereich ausgerichtet, wurde das Angebot den Anforderungen des Marktes entsprechend differenziert. Dank der Weitsicht von Gründer Francesco Battaglia konnten seine Töchter Luisa und Francesca sowie die dritte Generation Ludovico und Michelangelo Taglietti neue Wege in die Zukunft beschreiten. Im Jahr 2021 wurde SCAB Design zu S-CAB und der von Luca Piatti entworfene Showroom in Coccaglio (oben) eingeweiht. Heute produziert S-CAB mit drei Fabriken auf 85.000 Quadratmetern Fläche (unten).

Since the 1960s, the Italian family company S-CAB has concentrated on perfecting the production of seating furniture. Initially focussing on the residential and outdoor sectors, the range was later differentiated. Thanks to the foresight of founder Francesco Battaglia, his daughters Luisa and Francesca, as well as the third generation Ludovico and Michelangelo Taglietti, forged new paths. In 2021, SCAB Design became S-CAB and the showroom in Coccaglio (above), designed by Luca Piatti, was inaugurated. Today, S-CAB has three factories and 85,000 square metres of production space (below).

Colour Archaeology im Laufen-Showroom

www.de.laufen.com · www.studioachermann.ch

In seinem Berliner Showroom zeigt Laufen ab 7. November die Ausstellung „Colour Archaeology“, eine interdisziplinäre Reise durch Kunst, Design, Archäologie und die Geschichte der Farbe. Für diese experimentelle Arbeit wurde Roberto Sironi beauftragt, für den es der erste Forschungsauftrag zum Thema Farbe war. Das Ergebnis der dreijährigen Arbeit ist eine Kollektion von mehreren Farben, die ihren Wert und ihre Ausdruckskraft über die Zeit hinweg bewahren sollen. Die ersten Forschungsergebnisse von „Colour Archaeology“ wurden auf dem diesjährigen Fuorisalone in Mailand gezeigt, realisiert wurde die dortige Ausstellung von Studio Lys und Beda Achermann.

From the 7th of November, Laufen will present the exhibition Colour Archaeology in its Berlin showroom, an interdisciplinary journey through art, design, archaeology and the history of colour. Roberto Sironi was commissioned for this experimental work, his first research commission on the subject of colour. The result of three years: a collection of several colours designed to preserve their value and expressiveness over time. The first results of Colour Archaeology were shown at this year's Fuorisalone in Milan, where the exhibition was realized by Studio Lys and Beda Achermann.