

MICHELE REGINALDI

## **INEFFABILE BELLEZZA**

L'INEVITABILE INTRECCIO  
TRA ARTE E ARCHITETTURA

MARCO PIVA

## **MATERIALI E SUPERFICI**

PER RISPONDERE ALLE ESIGENZE  
EMOTIVE E FUNZIONALI DEL PROGETTO

## **ELEMENTS CONTRACT**

MARIO CUCINELLA | ARTE CHARPENTIER | L22 | DWA | AGILITÉ | FILIPPO TISSELLI | SCHIATTARELLA  
MICHELE REGINALDI | GRAZZINI TONAZZINI COLOMBO | ENRICO SCARAMELLINI | ABDR | VALLE 3.0  
PARISOTTO+FORMENTON | GIUSEPPE TORTATO | STARCHING | BININI | 2050+ | QUERKRAFT | GPA

# elements

## *Contract*



Un approccio sempre più custom caratterizza la produzione dedicata al progetto d'interni, dal fit out agli arredi. La collaborazione tra i designer e l'industria, la rilettura critica della tradizione artigianale e la ricerca sui nuovi materiali danno vita a un'offerta ampia e interessante, capace di rispondere alle trasversali richieste del mondo Contract.

*a cura di Elena Riolo*



Foto ©Federica Mambrini

**BATTILOSSI**

**GE-TECHNIQUE.** La collaborazione con StorageMilano ha dato vita a una nuova collezione di tappeti composta da 4 disegni declinati in più varianti: diverse possibilità di intreccio vengono presentate sullo stesso pattern evidenziando la ricchezza delle tecniche di tessitura. Nell'immagine, il tappeto Ray Studio 1 in lana Ghazni annodato a mano a Lahore, Pakistan.

[www.battilossi.com](http://www.battilossi.com)

**AXOLIGHT**

**MOUNTAIN VIEW.** La silhouette di una montagna si mostra dal vetro soffiato trasparente disponibile in vari colori della cupola della lampada a sospensione disegnata da Dima Loginoff. La lampada, nella versione con il rilievo montuoso color ambra, è stata utilizzata per illuminare il ristorante del Motel One a Zurigo.

[www.axolight.it](http://www.axolight.it)



All'attività di progettazione di prodotto, soprattutto nel settore dell'arredo, Raffaello Galiotto unisce l'interesse per la ricerca, i materiali, i processi produttivi e la tecnologia.

[www.galiottodesign.it](http://www.galiottodesign.it)

### Ricerca creativa e sperimentazione materica tra arte e design

La collaborazione con Nardi risale agli anni Novanta: un lavoro lungo e incessante, mirato a obiettivi progressivamente sempre più alti. Si è consolidato così, attraverso sfide e successi, il rapporto di fiducia e intesa reciproca. Il mio approccio, che unisce formazione artistica e passione per il design industriale, mira a valorizzare le specificità del materiale, con progetti che ne esaltano le peculiarità oltre alle potenzialità dei processi produttivi.



Per Nardi ho creato molti prodotti che rispettano specifiche funzionalità: l'impiego di materiali idonei agli ambienti esterni, la leggerezza, la flessibilità compositiva e il trasformismo necessario dettato da un ambiente non condizionato ma variabile. Coniugare la gradevolezza estetica, stimolata dal contesto naturale, alle esigenze di comfort, praticità e sicurezza, è l'obiettivo a cui tende ogni nostro progetto.

Raffaello Galiotto

**NARDI**

**MAXIMO.** Dai volumi ampi e con sedute profonde e confortevoli, il sistema con struttura in resina rigenerata e tessuti ad alta componente riciclata disegnato da Raffaello Galiotto permette una modularità infinita grazie al facile meccanismo di aggancio brevettato di schienale e bracciolo. Dimensioni generose e accoglienti anche per i cuscini autocentranti dalle texture ricercate.

[www.nardioutdoor.com](http://www.nardioutdoor.com)

**EFFEBIQUATTRO**

**LAPORTA.** La nuova collezione di porte pantografate disegnate da Matteo Thun e Antonio Rodriguez nasce dalla volontà di reinterpretare in chiave contemporanea un classico, che, senza cornice, diventa un tutt'uno con la parete grazie all'installazione di un telaio rasomuro. *La Porta* può essere però anche incorniciata con il classico telaio con coprifi. La palette colori, che prevede diciotto nuance, può essere personalizzata su richiesta.

[www.effebiquattro.it](http://www.effebiquattro.it)



Foto ©Cube Photoproduction

**GHIDINI 1961**

**MAMBO SOFA.** Forma sinuosa e generose arricciature caratterizzano il divano componibile disegnato da Lorenza Bozzoli evocando le movenze e i costumi dei ballerini di mambo. È disponibile anche la versione poltrona. Numerose le finiture a catalogo.

[www.ghidini1961.com](http://www.ghidini1961.com)

**AGB**

**DOMIA MINI.** È la nuova maniglia digitale alimentata a batteria. Non richiede cablaggi e si installa anche su porte in opera con la possibilità di riutilizzare serratura e cilindro esistenti. Compatibile con gli altri smart devices della piattaforma Domia, supporta anche l'apertura da remoto, con link e con app.

[www.agb.it/hospitality](http://www.agb.it/hospitality)

**S-CAB**

**MENTHA.** Presentato nel 2023 nella versione in tecnopolimero ideale per l'outdoor, il progetto di Archirivolto trova il suo completamento ora con la versione per interni. La collezione comprende una grande varietà di declinazioni: quattro gambe, a slitta, con gambe in legno, versione trespolo, con o senza braccioli, con tavoletta scrittoio e sgabelli alti.

[www.s-cab.it](http://www.s-cab.it)