

DESIGN

ORIZZONTI + TENDENZE + PROTAGONISTI



**Natura-architettura
Un'utopia possibile?**

Cover
di **Stefano Boeri**

UN LUOGO, UN PROGETTO

La nave militare italiana da più tempo in servizio (nonché una delle più ammirate per l'estetica) è al centro di un progetto internazionale di promozione del Made in Italy

Il «Vespucci» forme antiche e cuore hi-tech veleggia ancora in mare aperto

di MARCELLO PARILLI

Nel lontano 1962, nel mezzo del Mediterraneo, la portaerei americana USS Independence incontrò un grande veliero e gli chiese di identificarsi: «Nave Scuola Amerigo Vespucci - Marina Militare Italiana», fu la risposta. La replica via radio degli americani passò alla storia della Marina: «You are the most beautiful ship in the world».

Se a oggi ancora nessuno ha contestato questo titolo, un motivo ci sarà. E se c'è una sintesi perfetta tra le parole design e sostenibilità (nel suo contatto costante con l'energia dell'acqua, del vento e del sole), questa è sempre «il Vespucci» o Nave Amerigo Vespucci, come va correttamente chiamata quella che oggi, sospinta dai suoi 2.600 mq di vele, è la nave militare italiana da più tempo in servizio. Questa signora dei mari, omaggio alle maestose fregate a tre alberi dell'Ottocento, fu

progettata dal tenente colonnello Francesco Rotundi insieme alla sua quasi gemella Cristoforo Colombo, e poi costruita nel 1930 presso il Regio Cantiere Navale di Castellammare di Stabia, dove fu varata simbolicamente il 22 febbraio 1931, anniversario della morte del navigatore Amerigo Vespucci nel 1512. Ma se il veliero Colombo finì decisamente male (prima ceduto all'Unione Sovietica come risarcimento di guerra, poi disalberato, trasformato in barcone da carico, quindi danneggiato da un incendio nel 1963 e infine demolito nel 1971), il Vespucci divenne nave scuola della Marina Militare, formando migliaia di «allievi» alla vita di mare e ai suoi valori, ma ricoprendo un ruolo di rappresentanza militare-istituzionale in Italia

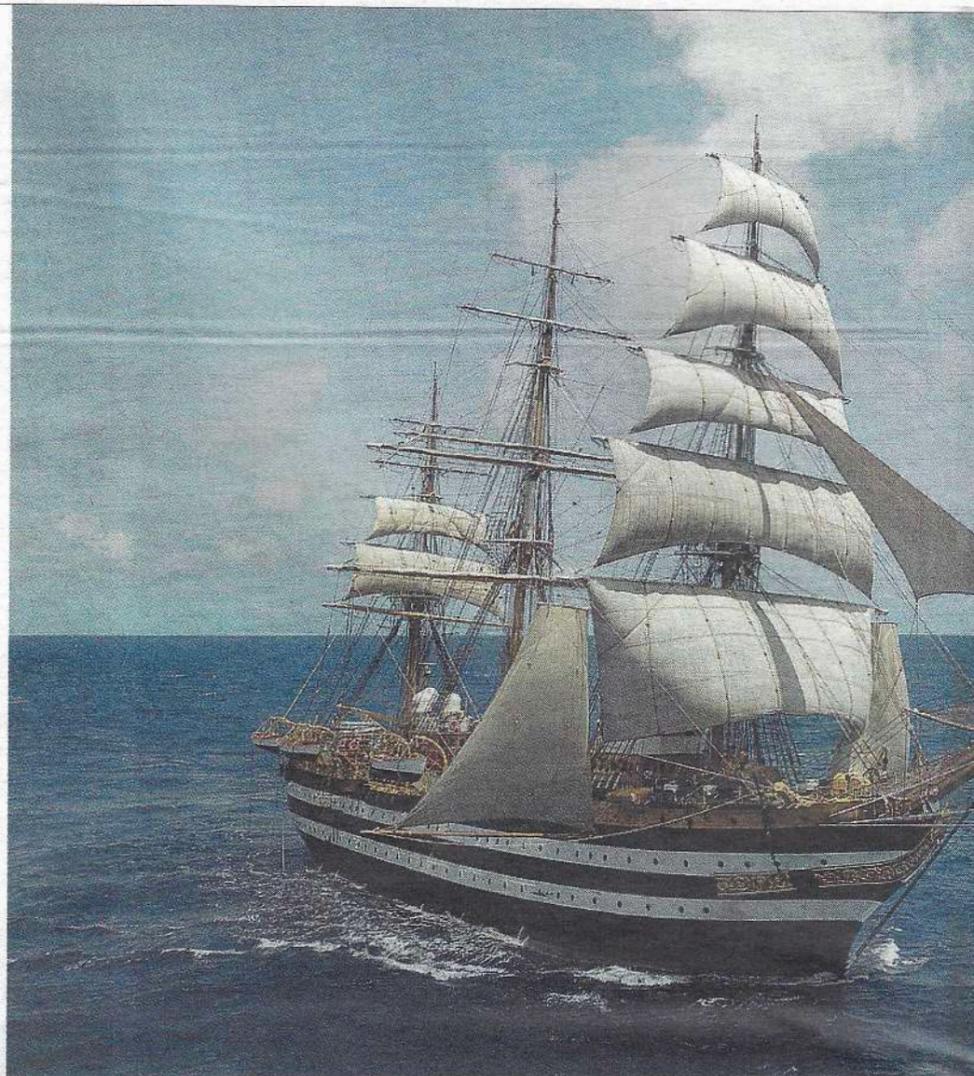
Nella velatura il veliero è lo stesso del 1931, ma ha un cuore tecnologico con attrezzature sostenibili

e di «ambasciata galleggiante» in tutto il mondo. Come adesso.

Il Vespucci sta infatti navigando alla volta di Mumbai, in India, prossima tappa del «Tour Mondiale - Villaggio Italia», voluto dal ministro della Difesa Guido Crosetto, con l'adesione della Presidenza del Consiglio e di 11 Ministeri e il supporto all'organizzazione di Difesa Servizi, la società in house del Ministero della Difesa. L'obiettivo, a 20 anni dal primo tour mondiale della nave, è di far da amplificatore del Made in Italy nel mondo. Il viaggio, che durerà 20 mesi, ha visto Nave Amerigo Vespucci salpare da Genova nel luglio del 2023, con il programma di rientrare a Trieste nel febbraio 2025 dopo aver toccato, tra gli altri, i porti di Los Angeles, Tokyo, Darwin

(Australia), Singapore e Phuket (Thailandia), già lasciati alle spalle, e quelli prossimi di Mumbai (il 27 novembre), Doha (16-23 dicembre) e Abu Dhabi (24 dicembre-3 gennaio).

In tutti questi approdi, per l'appunto, viene allestito sulla banchina accanto al Vespucci il Villaggio Italia, un'esposizione itinerante che nei suoi padiglioni promuove le eccellenze tricolori attraverso conferenze, talk, incontri di business ed istituzionali, cinema, concerti, show-cooking, mostre immersive, arte, sport, tecnologia, design e presentazioni e a cui si aggiunge la possibilità per il pubblico di salire a bordo della nave, che fa da sfondo al villaggio. «Molti sono bambini, ipnotizzati dal luccichio degli ottoni, che si immaginano una vita da pirati dei Caraibi, tanti sono affascinati dalle velature — racconta il capitano di Vascello Giuseppe Lai, comandante del Vespucci — ma tutti sono meravigliati



BAGNO

Nella stanza più privata, funzionalità e tinte soft

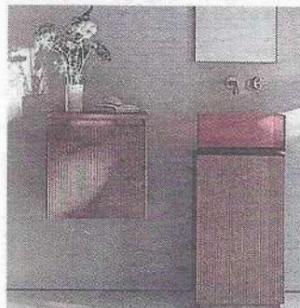
a cura di Silvia Nani



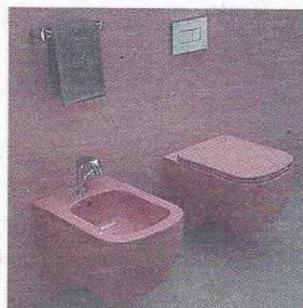
Megius Hammam Zen

Scab Design Vasi portaoggetti Mimosa

Rex Kralj by Very Wood Seduta Zelo, design Tom Fereday



Artelina Collezione Plissé-System



Ceramica Flaminia Linea Play Terracotta

Ritmonio Serie Diametro 35 Progetto Colore

