



RESIDENZE
NUOVI MODELLI ABITATIVI

PRESI NELLA RETE
**NETWORK
SOCIETY**

GLASS ARCHITECTURE
UN DIAFRAMMA INVISIBILE TRA DENTRO E FUORI

ELEMENTS OUTDOOR

LIU JIAKUN | LUCA DINI | SOM | DOMINIQUE PERRAULT | TAM | URBAN-GAP | POLITECNICA | BIG
MASSIMO ROJ | ARCHILAB | MARCO CONTINI | ALFREDO VANOTTI | PAOLO BALZANELLI | CARLO RATTI
ALESSANDRO SCANDURRA | GREGORIO PECORELLI | ZHA | GIUSEPPE TORTATO | TROPICAL SPACE

elements *Outdoor*



L'arredo outdoor evolve con soluzioni sempre più essenziali e performanti che annullano la distanza tra interno ed esterno. Metalli leggeri e tessuti hi-tech resistenti agli agenti atmosferici si combinano a materiali naturali come legno e rattan per personalizzare ogni ambiente all'insegna del comfort e dello stile

a cura di Elena Riolo

ARPER

RALIK. Le sedute, le panche e i pouf della linea modulare disegnata da Ichiro Iwasaki possono essere usati da soli o combinati fra loro per creare infinite soluzioni. I sei moduli di seduta per indoor e outdoor possono essere completati con uno o due tavolini fissi agganciabili, con piani in HPL a tutto spessore effetto pietra resistenti a graffi, abrasioni e sostanze chimiche.

www.arper.com



Foto ©Marco Cappelletti

**HAY**

X-LINE. Progettata da Niels Jørgen Haugesen alla fine degli anni Settanta, il classico del design è ora rilanciato dal marchio danese. Realizzata in sottile filo metallico, la sedia si distingue per la struttura a X che la rende resistente, leggera e flessibile attraverso un uso minimo di materiali e quindi un'impronta di carbonio molto bassa. È adatta per uso interno ed esterno, a seconda della variante.

www.hay.com

**B&B ITALIA**

ERICA. Lanciata nel 2017, la collezione firmata da Antonio Citterio si arricchisce ora con l'introduzione di nuovi divani e poltrone, tavoli, tavolini, finiture e varianti. La struttura in pressofusione d'alluminio verniciato a polvere offre leggerezza e durabilità e gli intrecci in nastri di polipropilene con un'anima interna ad alta tenacità sono appositamente studiati per l'utilizzo outdoor.

www.bebitalia.com

VIBIA

OUT. Progettata da Victor Carrasco, la lampada da terra rompe la tradizionale dicotomia tra interno ed esterno: è infatti adatta per entrambi gli ambienti. Disponibile in sei tonalità tenui, è il risultato della connessione di due coni tramite uno stelo flessibile, che ondeggia dolcemente nell'aria. La luce morbida è diffusa verso il basso.

www.vibia.com



Foto ©Emanuele Zamponi

Dal 1998 Odo Fioravanti si occupa di industrial design, sperimentando anche la grafica e l'exhibition design, con la volontà di ricondurre le diverse discipline a una materia continua. Lo studio dà forma a prodotti sempre per la disciplina del design in sé.

www.fioravanti.eu

La grande tradizione dell'intreccio per una seduta senza tempo

Philia si distingue per un telaio resistente in tubolare d'acciaio, mentre la seduta e lo schienale sono avvolti da una fettuccia in estruso di pvc dalla superficie gofrata che, ordita orizzontalmente, crea un incrocio centrale in grado di garantire elasticità e resistenza. Il suo sviluppo non sarebbe stato possibile senza una realtà come Pedrali.

La collaborazione in questi anni è diventata armoniosa e la reciproca profonda conoscenza rende le occasioni di lavoro molto produttive. Non si tratta soltanto delle nostre capacità tecniche, delle attitudini della loro produzione,

ma di un rapporto umano che rappresenta la sponda del lavoro assieme. Un tema importante che ci accomuna è la sostenibilità strettamente legata alla longevità dei progetti. Penso che ogni linea aggiunta alla complessità del disegno di un oggetto porti con sé un collegamento alla contemporaneità. Ogni linea è come un'ancora che collega il prodotto al momento che viviamo e gli impedisce di salpare verso il futuro. Quindi poche linee, che poi significa semplicità, portano all'allungamento della vita del prodotto.

Odo Fioravanti



Art direction Studio FM Milano, foto ©Andrea Garuti set design & styling Studio Salaris

PEDRALI

PHILIA. La sedia e la poltrona disegnate da Odo Fioravanti sono caratterizzate da linee razionali e geometriche, che si fondono con una gentilezza di forme più morbide del corpo umano. La lavorazione manuale dell'intreccio conferisce alla seduta morbidezza e comfort, oltre che un aspetto sartoriale. Struttura e intreccio possono essere monocromatici o a contrasto, proposti in tonalità calde che si integrano facilmente all'interno di paesaggi naturali.

www.pedrali.com

G.T.DESIGN

FLAT OUT. La collezione di tappeti per esterni e interni disegnata da Deanna Comellini è realizzata a mano su telai di legno tradizionali utilizzando pet derivato dal riciclo di bottiglie di plastica. La lavorazione a maglia stretta garantisce elasticità, stabilità e durata e una notevole resistenza all'usura e agli agenti atmosferici. Ogni tappeto, disponibile in quattro colorazioni, può essere personalizzato su misura.

www.gtdesign.it

**PLATEK**

RAYGUN. Il piccolo proiettore progettato dal team di Ricerca e Sviluppo dell'azienda è proposto in una vasta scelta di opzioni: tre misure, una generosa gamma di larghezze del fascio luminoso e di potenze tramite ottiche puntuali o diffuse, diversi materiali, finiture, colorazioni. Concepita per integrarsi con una varietà di accessori, la lampada consente una gestione della luce finemente regolata.

www.platek.eu



PERENNIALS AND SUTHERLAND

DUNA. Ispirata alle morbide forme delle dune di sabbia, la collezione di sedute imbottite firmata dal designer catalano Eugeni Quitllet è realizzata con eleganti telai in teak. Le imbottiture sono rivestite con il tessuto Ishi di Perennials, noto per la sua resistenza e somiglianza al lino, disponibile in 40 varianti colore da tonalità neutre a sfumature di blu.

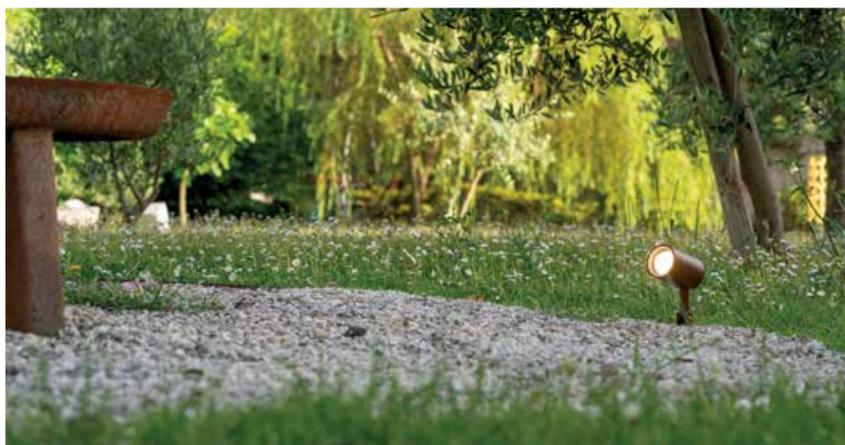
www.perennialsfabrics.com



MIRAGE

RESTONE. Progettata e realizzata con l'impasto ReSource, che include oltre il 60% di materiale riciclato pre-consumo, la linea di rivestimenti è la reinterpretazione in grès porcellanato di un blend tra una limestone e la pietra calcarea di Chauvigny. L'estetica rievoca le distese sabbiose, con una finitura granulare che conferisce uniformità e una texture marmorizzata, impreziosita da venature sottili.

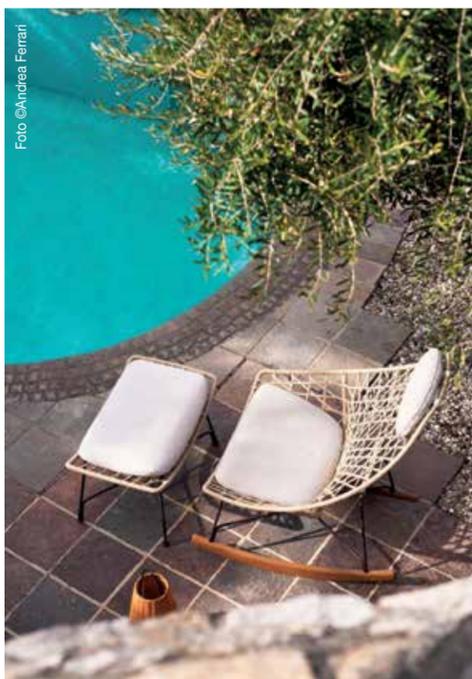
www.mirage.it



EXENIA

MUSEO OUTDOOR. L'estensione per esterni della gamma Museo Revo è progettata per l'illuminazione di facciate, monumenti, parchi e giardini. Declinati in decine di ottiche e tipologie installative, gli apparecchi, compatti e mimetici, sono studiati in cinque dimensioni e con grado di protezione IP67. Nove le distribuzioni del fascio luminoso, da un preciso spot di 7 gradi a un ampio flood di 60 gradi.

www.exenia.eu



POTOCCO

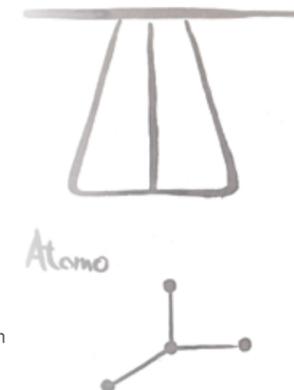
CUT. Disegnata da Stephan Veit, la collezione di sedute si declina in due varianti: una per l'indoor e l'altra per l'outdoor. Quest'ultima prevede bergère con poggiatesta, poltroncina, sedia e sgabello dal profilo disegnato ed essenziale ottenuto da una struttura in tondino d'acciaio verniciato a polveri epossidiche e da un guscio intrecciato a mano in fettuccia di gassa.

www.potocco.it



Guidato dalla ricerca della purezza formale e funzionale, il lavoro di Spalvieri & Del Ciotto Design Studio racconta un pezzo della nostra storia e cultura, attraverso innovazioni e sperimentazioni.

www.spalvieridelciotto.com



Gli ideali di versatilità, leggerezza e innovazione al cuore del progetto

Volevamo creare un oggetto visivamente etero, capace di adattarsi a qualsiasi contesto. Atomo è infatti concepito per essere un tavolo versatile, che trasmette una sensazione di leggerezza, pur mantenendo solidità e stabilità. Il brief dell'azienda era preciso: dovevamo rispettare requisiti tecnici e materiali ben definiti, con un particolare focus sull'uso dell'alluminio pressofuso. Questa scelta è stata per noi la chiave per sviluppare una base versatile, in grado di garantire varie altezze attraverso

una gestione intelligente della lunghezza dei tubi di collegamento che uniscono la base al piano del tavolo. La nostra ambizione è stata quella di eliminare ogni dettaglio superfluo, in particolare le viti visibili: attraverso la collaborazione dell'ufficio tecnico abbiamo sviluppato soluzioni innovative ispirate alla tecnologia delle biciclette da corsa, un campo che si distingue per la precisione e la pulizia delle sue componenti.

Simone Spalvieri, Valentina Del Ciotto



Foto ©Odeon, styling Veronica Leali

S-CAB

ATOMO. Leggera e robusta, la struttura metallica del tavolo è composta da una base a terra in alluminio pressofuso su cui si innestano le gambe in acciaio che sostengono il piano. Ogni dettaglio formale, come la connessione a secco tra il basamento e i tubolari, risponde a una ricerca estetica che si avvale della tecnologia produttiva più avanzata. Numerose le varianti, le cromie e le finiture disponibili.

www.s-cab.it

AMINI

LE FIL VERT. Tessuta con un filato ottenuto dalla riconversione del pet, la collezione outdoor ideata dalla textile designer Carlotta Fortuna si declina nei tappeti Pierre, Sesame, Coco e Prune. Resistenti all'acqua, mantengono colore, consistenza e integrità anche se sottoposti agli elementi atmosferici e alla luce solare, i tappeti sono riciclati al 100% e a loro volta riciclabili all'infinito.

www.amini.it



Foto ©Federico Cedrone

KNOLL

LISSONI OUTDOOR COLLECTION. Ciò che accomuna gli arredi della collezione concepita da Piero Lissoni è la linearità del disegno. Il progettista si è infatti ispirato agli arredi creati da Richard Schultz nel 1966 su richiesta di Florence Knoll, considerati il primo esempio di design esterno moderno. La struttura in alluminio e il motivo microforato del retro dello schienale ne sono i principali elementi di contemporaneità. La collezione comprende divani a due o tre posti, poltrone, pouf e tavolini.

www.knoll.com