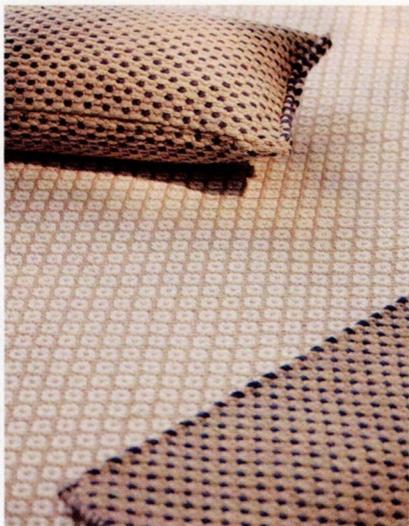
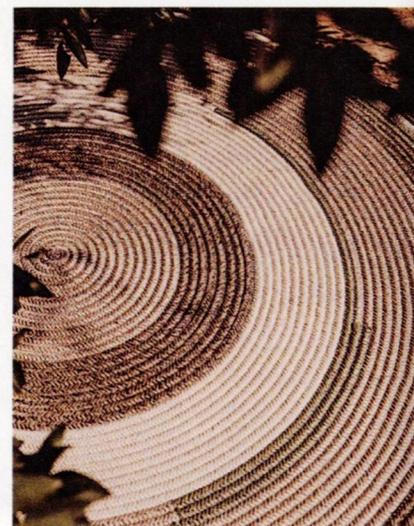
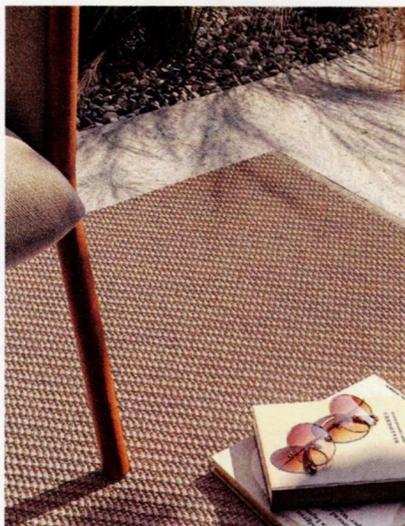


Un tapis nommé désir

Avec leurs couleurs naturelles, ces tapis aux matériaux innovants se fondent dans le décor. Inspirés par la nature, l'artisanat et les cultures nomades, ils se découvrent aussi doux qu'épurés. Par **Bérengère Perrocheau**



© ANGEL SEGURA LOPEZ



© OLEH KARDASH HORLAY

Peuple nomade

Déployer son tapis, installer quelques coussins et créer un lieu de vie n'importe où, à l'extérieur comme à l'intérieur, c'est ce qu'a imaginé Alejandra Gandía-Blasco pour la marque familiale Gan dont elle est directrice de la création. Intitulée « Nomade », la collection s'inspire de cet art de vivre en reprenant ses codes de légèreté, de minimalisme et d'accueil. Des espaces d'habitation éphémères que les nomades « construisent avec des tissus, des tapis et des coussins », continue la designeuse. Pour les motifs d'entrelacements des couleurs et du losange, c'est le travail des artisans indiens utilisant des fibres PET recyclées sur un métier à tisser qui a été retenu, pour un rendu éminemment naturel. Les modèles *Inuit* se déclinent dans des roses et des gris, quand *Touareg* (photo) est bleu, taupe et blanc.

—
Gan-rugs.com

La discrète

« Chaque projet naît d'un mélange de références personnelles, de recherches ciblées et de découvertes fortuites, raconte Maddalena Casadei. Les images se fixent en nous puis, souvent inconsciemment, se transforment en points de départ pour des créations. » C'est ainsi que l'idée du tapis *Marisco* est venue, en s'inspirant de l'art sarde du tissage de roseau qui a toujours été là, quelque part dans les pensées de la designeuse italienne. En réinterprétant ce savoir-faire millénaire – souvent utilisé pour la fabrication de paniers – à partir de fils de propylène, Maddalena Casadei s'est concentrée sur « la simplicité du résultat ». Cette création éditée par S-Cab est composée majoritairement de teintes neutres, qu'un fil disponible en trois couleurs vient joyeusement animer. Et *Marisco*, de devenir « un compagnon discret » qui s'oublie autant qu'il s'observe.

—
S-cab.it/fr

Quid du tissage

Comme un disque qui semblerait tourner à l'infini, le tapis outdoor *Quid* profite de cinq couleurs de cordes en polypropylène qui lui apportent rythme et graphisme. Dessiné par le designer chilien Jaime Beriestain installé à Barcelone, le tapis, semblable à des cordages de bateaux rangés en spirales, rend hommage aux nœuds (qui se dit *quid* en espagnol) nécessaires pour le confectionner. « J'ai toujours été fasciné par le tissage artisanal des fibres naturelles, explique-t-il. Avec *Quid*, nous avons réussi à transposer cette beauté authentique dans un tapis extrêmement résistant. » Disponible en trois coloris, il est manufacturé en Espagne, à Crevillent, dans la province d'Alicante, par l'éditeur Naturtex. La corde y est réalisée par une machine à tresser industrielle, ainsi que la couture, mais l'assemblage des cordes de différentes couleurs y est accompli à la main, comme la touche finale entre tradition et innovation.

—
Naturtex.es

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

HORS-SÉRIE
OUTDOOR

L'AVENTURE EXTÉRIEURE

Brésil, Japon, Mexique, trois maisons nature
En forêt, l'atelier mythique de George Nakashima
Archi insolite: cabanes et habitats utopiques

PERGOLAS, CHAISES LONGUES, PISCINES...

40 pages pour préparer l'été

L 19623 - 31H - F: 9,90 € - RD



LE PLUS ARCHI DES MAGAZINES DE DÉCO

Hors-série architecture n° 31 - Avril - Mai 2025 - 9,90 € - Ideat.fr