

# THE BOOK

DESIGN  
INTERNI  
ARCHITETTURA  
CONTRACT



**27**  
2025

ENGLISH  
TEXT



“

## IDENTITÀ TRASVERSALE

S-CAB LANCIA KOALA, PRIMO FRUTTO DELLA COLLABORAZIONE  
CON ZAVEN. UNA SEDUTA MORBIDA ED ESPRESSIVA, CHE CAMBIA  
PELLE A SECONDA DEL CONTESTO E DELLE OCCASIONI

di Roberto Negri

”



Esplorazione. Sperimentazione. Multidimensionalità. Un lavoro collettivo capace di attraversare spazi e situazioni mantenendo in ogni creazione un gesto progettuale organico e al tempo stesso unico. Una visione del design, quella di S-CAB, che si sposa alla perfezione con l'approccio trasversale di Enrica Cavarzan e Marco Zavagno, in arte Zaven, un duo che si muove a suo agio tra design di prodotto, grafica e arte, lasciandosi guidare da intuizioni estetiche e concettuali che tuttavia non perdono mai di vista le bussole per eccellenza dell'industrial designer, ovvero cosa, come, dove e per chi. Creatività e pragmatismo, insomma, come ci hanno raccontato davanti al loro primo progetto per S-CAB, la poltroncina Koala.

**Per voi questo è un doppio debutto, una nuova collaborazione e una nuova seduta: come nascono l'una e l'altra?**

Da tanti incontri, da un entusiasmante lavoro di squadra, ma soprattutto da una visione comune fatta di elementi condivisi. Innanzitutto l'attitudine e anche il coraggio di sperimentare, contaminare linguaggi, funzioni e contesti alla ricerca di una versatilità che però mantiene sempre una sua personalità e un'impronta formale definita. In S-CAB abbiamo trovato un'azienda con grandi capacità realizzative, aperta alle idee e con una spiccata propensione al lavoro di gruppo, tutti elementi che hanno creato un ecosistema adatto al nostro approccio al design: partire da un segno, un concetto, una suggestione formale e poi cercare di esprimerne la fisicità attraverso un oggetto, un materiale e un colore. Un processo in cui sperimentare e modificare è un lavoro quotidiano fatto di continuo dialogo fra chi progetta e chi realizza.

**Per la nuova collezione avete scelto un nome, Koala, che richiama l'immagine di un abbraccio, e due diverse declinazioni, cosa vi ha ispirato?**

S-CAB ci ha chiesto di disegnare una seduta trasversale, con una vocazione principalmente indoor ma capace di inserirsi in contesti differenti, coerente con il family feeling materico e formale del brand ma allo stesso tempo in grado di darne un'interpretazione contemporanea. Un oggetto, quindi, che nasce trasversale fin dal concept, con un'impronta che ci ha spinto ad assumere come punto di partenza un segno formale elementare e a farne il tratto distintivo e funzionale della seduta. Koala, infatti, nasce attorno a un anello metallico che offre supporto allo schienale e abbraccia la seduta, creando un oggetto dal design gentile e avvolgente, che rispetta l'ergonomia del corpo. Per esaltarne al massimo le potenzialità abbiamo declinato questo concept in due versioni, Koala con seduta a pozzetto imbottito, dall'aspetto più morbido e raffinato, e Koala Open con poggiaschiena in tubolare imbottito, più essenziale e dal taglio grafico. Pur condividendo un tratto comune entrambe hanno una personalità ben definita, la prima più orientata a un contract di alto livello, la seconda a spazi giovani, dinamici e contemporanei.

**Il contesto di inserimento influenza la forma ma in qualche misura anche i materiali, come avete risolto questo aspetto?**

Traslare un progetto in ambiti differenti comporta la necessità di negoziare con diversi rivestimenti, ma la presenza di un elemento geometrico essenziale, che disegna il profilo della seduta, ha fornito con naturalezza la risposta anche a questo aspetto. In questo modo, una volta definita la struttura, è possibile vestirla con l'abito più adatto all'occasione. Proprio come nella vita di tutti i giorni. ●

