

# RISTORANTI

di **bargiornale**

PUBBLICITÀ ITALIANA spa - New Business Media Srl 20157 Milano, via Eritrea, 20 - tel. +39 02 593941 - Biimestrale - ISSN 2241-3179 - ANNO XVII - h. 4 - LUGLIO/AGOSTO 2025



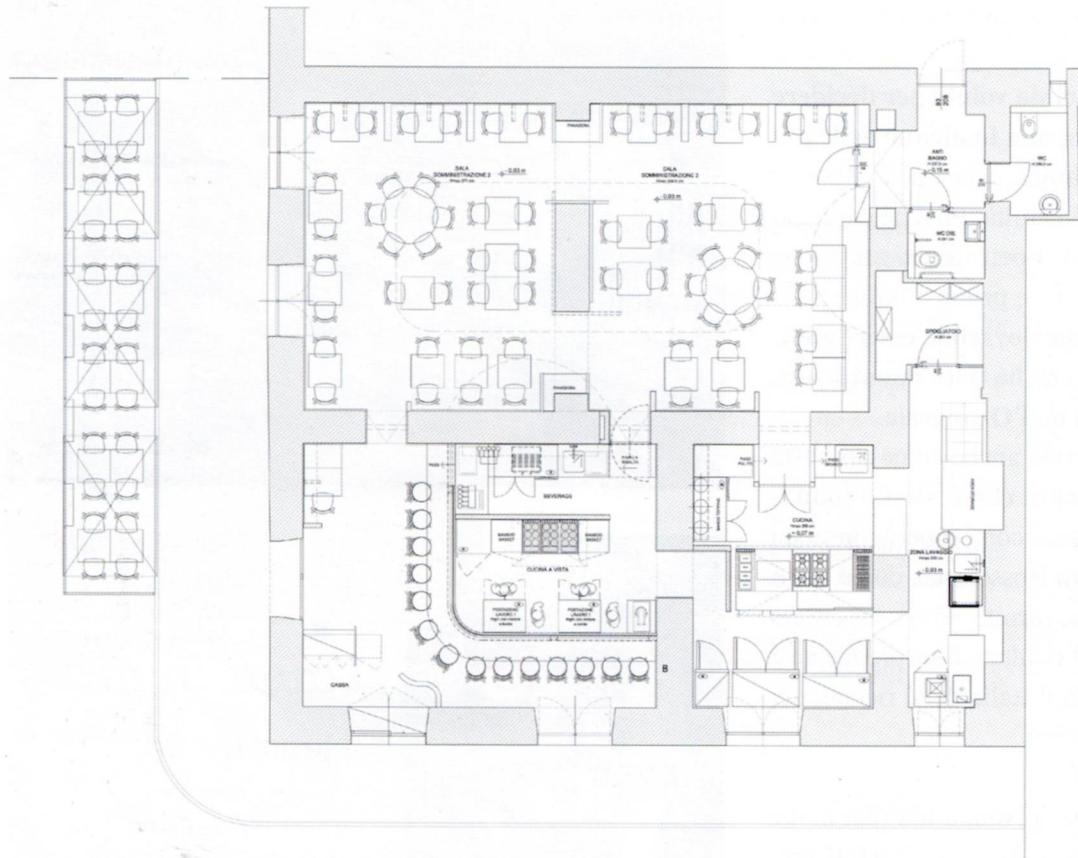
**DESSERT**  
Nuovi ingredienti  
per il dolce

**ENRICO CRIPPA**  
Al via lo Studio+

## LE TRADIZIONI RINNOVATE

Carmela Straniero, chef de La Sbornia a Verduno (Cn)

50004>  
 9 772421 317005



**LE LUCI DIRETTE  
E INDIRETTE  
SONO IL VERO  
ELEMENTO  
D'ARREDO  
CAPACE  
DI CREARE  
ATMOSFERA**

# UN ANGOLO D'ORIENTE MESSO IN BUONA LUCE

Il secondo locale Tuttofabrodo di Torino sottolinea quanto il design sia il vero protagonista dell'esperienza culinaria. Forme, materiali e colori ripropongono in chiave contemporanea quelli dei tipici locali food asiatici. Con un protagonista assoluto: l'impianto di illuminazione

di Margherita Toffolon foto di Barbara Corsico

Tuttofabrodo, il concept di cucina asiatica contemporanea, ha aperto il suo secondo locale nel centro di Torino su progetto di Velvet Studio. **Contemporaneità anche nella proposta di forme, materiali e colori che riprendono quelli tipici dei locali culinari asiatici.** In questo modo l'essenza del brand resta intatta pur interpretata attraverso il legno chiaro dei classici sushi bar, il pavimento in terrazzo e graniglia ispirato ai mercati cinesi, le linee essenziali e i materiali scuri evocativi dei ristoranti giapponesi più raffinati.

Tutti i materiali provengono da filiere attente alla sostenibilità e sono abbinati alle palette di colori, blu, rosa e rame, del primo ristorante di San Salvario. L'elemento di distinzione è costituito



Le sale del Tuttofabrodo di Torino. L'architettura richiama ovviamente lo stile orientale con forme, materiali e colori studiati ad hoc



## IL PROGETTO Tuttofabrodo

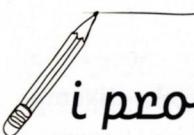
**Progetto** Velvet Studio  
**Superficie totale** 180 mq  
**Numero posti a sedere** 78  
**Numero addetti** 10  
**Sedie e sgabelli** Lisa Scab  
**Base tavoli** Tiffany, Scab  
**Pavimentazione** Terrazzo, Ariostea  
**Falegnameria** Arredamenti Martino  
**Illuminazione** Esperienza in Luce

ito dalle **forme fluide del brodo**, cuore della **proposta culinaria del locale**, che diventa **concetto visivo oltre che gustativo**. L'ingresso principale su via Plana si apre sulla sala con grande cucina a vista angolare dalla quale si accede alle altre due sale consumazione. La cucina è il centro dell'esperienza gastronomica e il fulcro della scenografia: una grande vetrata curva segue il fluire delle gocce luminose dal soffitto rosa, mentre la **mensola a sbalzo** su cui si affacciano quattordici posti a sedere permette di osservare da vicino la creazione dei ravioli fatti a mano. L'ambientazione gioca



## ILLUMINAZIONE DIFFERENZIATA

Velvet Studio ha posto grande attenzione al progetto illuminotecnico considerandolo elemento stilistico integrato al locale. Ergonomia ed estetica sono stati gli aspetti centrali del progetto: gli apparecchi luminosi a led flessibili sono muniti di un apposito sistema di incasso quasi totalmente custom che si adatta alle curve trasversali e longitudinali degli arredi. Una soluzione che si integra perfettamente nel design creando linee di luce che sottolineano le curve degli elementi. Alle pareti, le applique sottolineano le superfici del locale e mettono in evidenza i quadri dell'artista cinese Yang Yang. La temperatura di luce di 2.700 k permette di scaldare l'atmosfera. E la resinatura ad hoc, studiata da Esperienza in Luce, permette una diffusione luminosa ad ampio raggio delle linee di luce tanto.



*i progettisti*

### Velvet Studio, Torino

Velvet non è solo uno studio di progettazione, ma un'officina creativa dove l'architettura dialoga con il design in un linguaggio fluido e innovativo. Velvet Studio interpreta il futuro degli spazi attraverso una lente multifocale, dove ogni progetto diventa un'opportunità per spingersi oltre i confini convenzionali dell'architettura e del design con lo scopo di anticipare le tendenze. Nascono così luoghi che non si limitano a rispondere a esigenze funzionali, ma che plasmano nuove modalità di vivere e interagire con l'ambiente circostante.

su pareti colorate che incorniciano le linee ispirate all'architettura asiatica così come l'acciaio e il rame dei banconi e delle attrezzature richiamano l'essenzialità delle cucine giapponesi. **Budget contenuto, format replicabile ed estetica accessibile sono alla base del progetto.** Il risultato è un mix equilibrato di rigidità e morbidezza grazie all'utilizzo di forme geometriche e raccordi in materiali moderni come laminati e gres, oltre all'apposita gestione della luce diretta e indiretta, vero e proprio elemento d'arredo che crea un'atmosfera calda e accogliente. Nel complesso Tuttofabrodo **si fa portavoce di un'esperienza immersiva di design e cucina dove il format è in grado posizionare il brand nel settore di riferimento.** ≈