



architettura 2024

istanbul

rivista internazionale di architettura e arti del progetto gennaio/febbraio 2026

Rivista Bimestrale/Poste Italiane SpA - P. I. 24/02/2026 Italia € 12,00

Canada CAD 39,95/Germany € 24,00/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00/Austria € 31,00



editorial Luca Molinari / **critical lectures** Luca Orlandi / Senem Orzogen /
interview Emre Arolat / Han Tümertekin / **projects** RPBW - Renzo Piano Building Workshop / Tabanlıoğlu Architects /
EAA-Emre Arolat Architecture / TEGET Mimarlık / Han Tümertekin / Grimshaw / KAAT ARCHITECTURE + URBAN /
SO? Architecture & Ideas / DILEKCI Architects / MAA – Melike Altınışık Architects / Autoban / Stüdo Mada /
anthology Orhan Pamuk / **istanbul itineraries** / **designfocus** outdoor



malvasia riviera

progettista Francesca Lanzavecchia

azienda S-CAB

materiale acciaio, corda

colori lino, terracotta, moka, verde salvia, antracite, tortora, verde oliva e caramel (telaio); cappuccino, mostarda e grafite (corda); sabbia, moka, verde muschio e antracite (cuscino)

Pensata per interpretare con eleganza la vita all'aria aperta, Malvasia Riviera è una poltroncina outdoor disegnata da Francesca Lanzavecchia per S-CAB, espressione di un comfort avvolgente e di una convivialità spontanea. Evoluzione naturale della sedia Malvasia, ne conserva le linee essenziali reinterpretandole attraverso un linguaggio più caldo e sensoriale. Lo schienale in corda intrecciata, dalla trama morbida e materica, richiama le texture tessili e avvolge la struttura in tubolare curvato, addolcendone il profilo con una continuità fluida e accogliente. A differenza della versione in metallo, Malvasia Riviera introduce una dimensione più naturale, capace di dialogare con il paesaggio e con la luce. Il telaio in acciaio, completato da braccioli generosi, sostiene una seduta imbottita che assicura un comfort immediato, mentre le corde nautiche melangiate tono su tono ampliano le possibilità cromatiche. Un arredo pensato per dehors, giardini e terrazze, che invita a rallentare e a lasciarsi cullare dalla brezza estiva.

designer Francesca Lanzavecchia

firm S-CAB

material steel, rope

colours linen, terracotta, mocha, sage green, anthracite, dove grey, olive green and caramel (frame); cappuccino, mustard and graphite (rope); sand, mocha, moss green and anthracite (cushion)

Designed as an elegant interpretation of outdoor living, Malvasia Riviera is an outdoor armchair designed by Francesca Lanzavecchia for S-CAB expressing cosy comfort and spontaneous conviviality. A natural evolution of the Malvasia chair, it preserves its simple lines while reinterpreting them in a warmer sensory idiom. The woven rope backrest, with its soft textured weave, recalls the texture of fabric and wraps around a curved tubular metal frame, softening its profile with fluid, pleasing continuity. Unlike the metal version, Malvasia Riviera introduces a more natural dimension that dialogues with the landscape and with light. A steel frame completed with generous armrests supports a padded seat ensuring instant comfort, while tone-on-tone mélange nautical ropes add to the range of colours in this item of furniture intended for terraces and gardens: an invitation to relax and let yourself be cradled by the summer breeze.