

**IL CLOUD
NON È UNA NUVOLOLA**
INFRASTRUTTURE DIGITALI
COME TEMA DI PROGETTO

**ARCHITETTURE PER
L'ARTE E LA CULTURA**

**ELEMENTS
MATERIAL MATTERS**





REHUB

REVÉRO. Il materiale monomaterico, sviluppato a partire da scarti di vetro non riciclabili, provenienti in gran parte dalla filiera di Murano, è ottenuto dalla macinazione del vetro e dalla sua miscelazione con acqua e leganti naturali. Privo di resine e plastiche, presenta una struttura compatta con finiture che possono ricordare il terrazzo, la pietra o superfici più omogenee ed è personalizzabile in colore, texture e spessore per applicazioni in arredo e architettura.

www.rehub.glass

S-CAB

HUG. Parte della collezione Go Green, la poltrona progettata da Meneghello Paoletti è realizzata in plastica rigenerata certificata ottenuta da scarti post-consumo e materiali a fine vita. La scocca monoblocco risponde ai requisiti di resistenza e stabilità per l'uso indoor e outdoor, traducendo il tema del comfort in una forma continua e avvolgente. Il materiale, prodotto con energia da fonti rinnovabili, consente il riciclo a fine ciclo.

www.s-cab.it



Foto Simona Pesarini

WARLI

BARONA. La lampada da tavolo progettata da Paolo Zani è realizzata interamente in alluminio riciclato, ottenuto da lattine, componenti di biciclette e moto e scarti provenienti dalla dismissione nautica. La superficie, lasciata volutamente industriale e protetta da una verniciatura trasparente, restituisce una materia riflettente. Il sistema di accensione prevede due modalità di emissione luminosa, diretta e indiretta.

www.warli.it