



ORGANICO MECCANICO  
**ECOLOGIE COSTRUITE**

LUOGHI, MATERIALI E COMUNITÀ  
AL CENTRO DEL PROGETTO

DOSSIER  
**GLASS ARCHITECTURE**

**STORIE DI DESIGN**  
CROMOTERAPIA

**ELEMENTS**  
**COLORE**

COLECTIVO C733 | GUENDALINA SALIMEI | DORTE MANDRUP | MVRDV | SONIA CALZONI | IOTTI+PAVARANI  
DRAGA & AUREL | ENRICO MOLTENI | ELENA SALMISTRARO | DEBONADEMEO | CFK | OBR | MARX/LADURNER  
LVL | LUCA COMPRI | SETTANTA7 | CHINELLO MORANDI | SALVO PULEO | LDA.IMDA | IL PRISMA | ACPV

**NARDI**

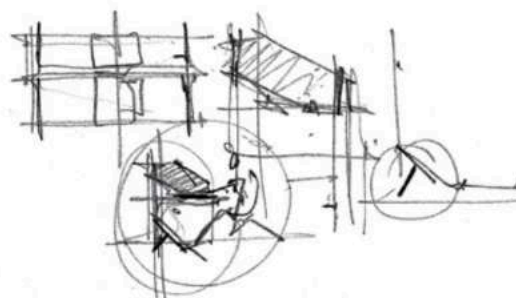
**DOGA BENCH.** La panchina in resina fiberglass con sottostruttura metallica è disegnata da Raffaello Galiotto pensando a spazi outdoor compatti e flessibili. Impilabile e leggera, si basa su una geometria di elementi cilindrici e semi cilindrici. L'ampia palette alterna toni neutri e naturali – bianco, antracite, cappuccino – a varianti più sature come tabacco, pera, menta, agave e marsala.

[www.nardioutdoor.com](http://www.nardioutdoor.com)

**S-CAB**

**KOALA OUTDOOR.** Koala evolve in versione outdoor adattando la seduta introdotta nel 2025 a contesti open air. L'intreccio di corde nautiche sul tubolare dello schienale ridefinisce comfort e resistenza per uso contract, tra plateatici, bordo piscina e spazi pubblici. Il cuscino opzionale completa il sistema, mantenendo il segno grafico e la forza cromatica che caratterizzano il progetto firmato da Zaven.

[www.s-cab.it](http://www.s-cab.it)

**ESTEL**

**DOLOMITE.** Progettato da MCA Mario Cucinella Architects, il sistema di workstation modulari con piano parzialmente elevabile introduce l'alternanza tra posizione seduta ed eretta. La configurazione varia dal desk singolo a isole condivise; i pannelli integrati, anche fonoassorbenti, organizzano lo spazio definendo postazioni più aperte o protette. Le tonalità morbide e desaturate, tra verdi, azzurri e neutri, rafforzano la continuità visiva del sistema.

[www.estel.com](http://www.estel.com)

