



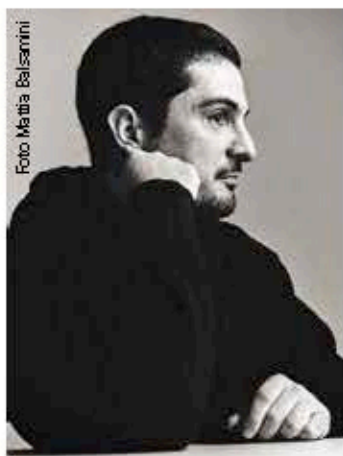
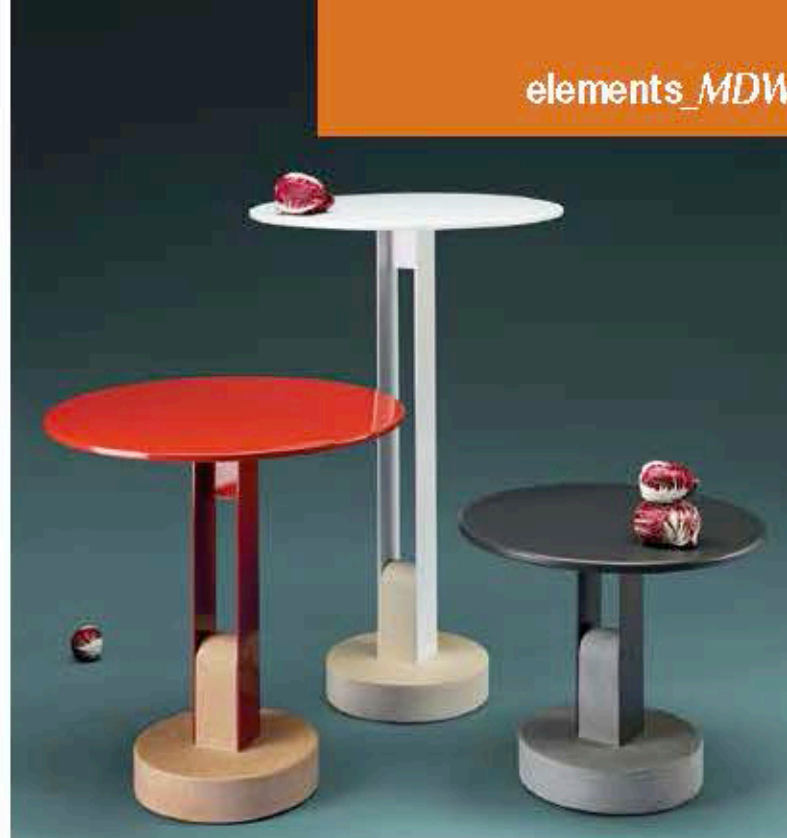


Foto Maria Balsanini

Simone Bonanni sviluppa prodotti, arredi e limited edition per aziende italiane e internazionali.
www.simonebonanni.com



NoLo. Il cemento come punto di partenza per una nuova idea di leggerezza

L'idea di *NoLo* nasce da un brief molto preciso: utilizzare il cemento come elemento centrale del progetto. Il punto di partenza è stato quindi un materiale normalmente associato a massa e solidità. La sfida è consistita nel costruire un oggetto che mantenesse questa presenza materica risultando al tempo stesso leggero nella percezione. Per questo abbiamo eliminato la classica colonna centrale, sostituendola con due sottili elementi paralleli in acciaio che generano un vuoto strutturale e alleggeriscono la composizione.

Mi interessava lavorare più per sottrazione che per aggiunta.

Anche il cemento è stato affrontato in modo non convenzionale, attraverso una ricerca su finiture e graniglie capaci di valorizzarne la dimensione tattile, piccole differenze e imperfezioni comprese. Pensato per l'esterno, ma adatto anche per l'interno, *NoLo* è una presenza discreta, capace di adattarsi a contesti diversi mantenendo una forte identità costruttiva.

Simone Bonanni

S-CAB

NOLO. Disegnata da Simone Bonanni, la collezione di tavoli per indoor e outdoor combina una base in cemento realizzata artigianalmente con un fusto in acciaio composto da due sottili lastre parallele che sostituiscono la tradizionale colonna centrale. Il sistema è disponibile in tre altezze e con piani in acciaio o Hpl di forme e dimensioni differenti.

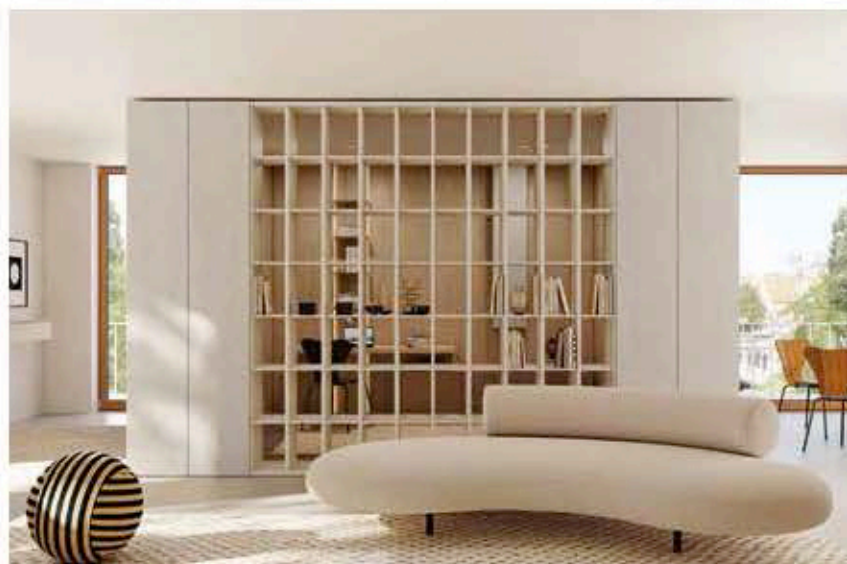
www.s-cab.it



ARPER

CARI. La seduta disegnata da Doshi Levien combina una sovraccosta dalle proporzioni avvolgenti e braccioli integrati in una forma compatta e versatile. Disponibile nelle versioni meeting, lounge e task, è studiata con componenti separabili, rivestimenti sostituibili e polipropilene riciclato e riciclabile.

www.arper.com



CACCARO

NO-WALL HOUSE. Il sistema di contenitori, armadi e librerie autoportanti, sviluppato sotto la direzione creativa di Monica Graffeo, organizza lo spazio domestico definendo funzioni, percorsi e aree di lavoro. Porte, boiserie e volumi attrezzati si integrano in un'unica architettura d'interni, dove l'arredo diventa elemento strutturale e strumento di connessione tra ambienti diversi.

www.caccaro.com