

Arredo Design 24 Weekend



L'ANNIVERSARIO

Il sistema modulare di contenitori Usm Haller ha raggiunto i sessant'anni di vita con crescente successo, grazie anche alle continue innovazioni: la più recente è la

possibilità di aggiungere alla struttura metallica i Soft Panel, pannelli in fibra sintetica di alta qualità con il 40% di plastica marina riciclata, che migliorano l'acustica della stanza.

Metamorfosi della plastica tra funzioni e sostenibilità

Materiali. Aziende e progettisti puntano su riciclo e nuovi processi per ridurre l'impatto ambientale senza comprometterne prestazioni e bellezza

Pagina a cura di
Antonella Galli

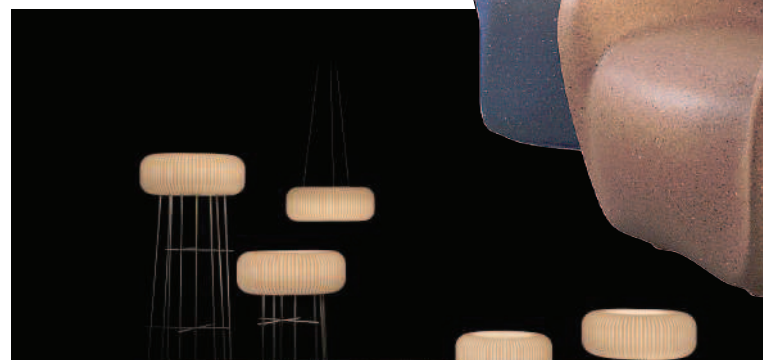
La plastica è un materiale solo apparentemente semplice, certamente necessario, di cui però è stato travisato l'utilizzo e sottovalutato l'impatto. Una visione oggettiva ne supera la demonizzazione acritica: le sue ca-

mate, ma anche le realtà sperimentali, in cui nuove generazioni di designer si cimentano sia come progettisti, sia come imprenditori. È il caso di Mediterranean Design Studio, un nuovo brand di arredi e oggetti per outdoor e per il settore contract realizzati attraverso la manifattura additiva e il design computazionale. Fondato a Cava de' Tirreni dall'architetto Amle-



Luci e forme.

A fianco, la sedia Catifa (RE) 46 di Arper, design Lievore Altherr Molina. Sotto, la poltrona e tavolino Reborn di Slide, realizzata in collaborazione con ecoBirdy. A sinistra, le lampade Elly di Lyxo, design LCM Marin Design Studio, in polietilene, nella nuova tonalità calda Alabastro



PANORAMA

METODI PRODUTTIVI

L'evoluzione sostenibile della collezione SI-SI

Vanno di pari passo l'evoluzione della collezione SI-SI, una serie di sedute firmate da Meneghello Paoletti per S-cab, e l'ampliamento di Go Green, nuovo metodo produttivo varato dall'azienda bresciana che impiega plastica rigenerata post consumo industriale. L'ultima arrivata, la seduta SI-SI Vibes, con lo schienale caratterizzato da un motivo rigato verticale, è prodotta con il metodo Go Green e si presta, per la sua resistenza, all'utilizzo outdoor o in spazi di co-working. «La texture superficiale di SI-SI Vibes, con il suo pattern ritmico e ondulato, evoca visivamente le onde sonore e i movimenti armonici delle vibrazioni acustiche - hanno commentato i designer - un dettaglio che arricchisce l'estetica e crea una connessione tra percezione visiva e tattile».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SI-SI Vibes.

La seduta con schienale rigato, design Meneghello Paoletti

