

España 24,20€

Salud y bienestar en el espacio de trabajo
La psicología del color
La segunda vida de las viejas estructuras
El futuro se construye en madera

CULTURA Y TENDENCIAS DEL ESPACIO DE TRABAJO





↑ NOLO

Simone Bonanni diseña una serie de mesas para **S-Cab** definida por volúmenes puros y geometrías esenciales. Las bases de hormigón arenoso, sólidas y arraigadas al suelo, dialogan con un fuste sorprendentemente ligero: dos elementos delgados que se abren hacia arriba. Una investigación minuciosa sobre colores, mezclas y gravilla eleva el hormigón, haciéndolo capaz de habitar también escenarios más sofisticados sin renunciar a su naturaleza auténtica y material.



↑ ANDROMEDA

Fidivi incorpora este año nuevos tejidos que amplían la colección y ofrecen más posibilidades. Andromeda es un tejido rico y llamativo, de tacto suave y superficie texturizada, con una paleta que abarca desde tonos naturales hasta colores más vivos. Ideal para el sector contract, aporta a la tapicería un aspecto refinado y con textura.



↑ PIE

Asiento modular, diseñado y producido por **Mirplay**, para crear espacios de trabajo colaborativos. Ideal para el aula del futuro, recepciones, universidades o bibliotecas. Es combinable en ancho, largo y alto, es apilable y está disponible en tres colores.



↑ CONFIGURADOR

El configurador online de **MMConecta**, mmconfigura.com, renueva su diseño, manteniendo las mismas funcionalidades de siempre. De una manera ágil y sencilla, permite configurar cualquier solución de conectividad, accediendo a documentación en tiempo real como el vídeo de instalación o la ficha técnica del producto configurado.



↑ THE SUPREMATIST BUREAU

Maxim Kashin Architects presenta un prototipo de mobiliario artístico desarrollado para **Hettich**. Concebido como una demostración visual de las infinitas posibilidades que ofrecen los herrajes, el escritorio es una obra de arte que combina los principios de la vanguardia rusa con herrajes industriales para crear un modelo tridimensional de forma y funcionalidad.