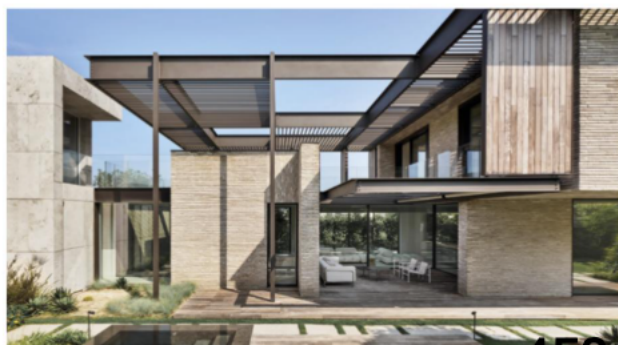






112



152

LUOGHI DEL LAVORO

- 112 Il grattacielo di JP Morgan Chase | FOSTER + PARTNERS
- 120 Previp. Identità rinnovata | L.A.BARASSI
- 126 Fornaroli Polymers | FSARCHITETTURA
- 130 Nuova sede Reply | ACPV
- 136 Lexington workspaces | IVORY
- 138 Un arcipelago connesso | PATRIZIA ROSSI
- 140 Mancini Pastificio | STEFANO BOERI

ARCHIWORKS

- 144 Gabelli. La scuola del futuro | MARIO CUCINELLA
- 152 Villa privata a Forte dei Marmi | PIERO LISSONI
- 158 Housing sociale | LUCA BERNARDONI CON ARCHILINEA
- 160 ITIS Leonardo da Vinci | DE AMICIS ARCHITETTI

DOSSIER ACUSTICA

di Elena Riolo e Luisa Castiglioni

- 165 Un'aula si giudica ascoltandola | DENISE BORSOI

STORIE DI DESIGN

di Luigi Prestinenza Puglisi e Giulia Mura

- 176 Full Metal Jacket
- 178 La materia prima del progetto | FINEMATERIA E QUADRODESIGN
- 180 L'ordinario come sistema | NM3
- 182 Tra tecnica e dimensione scultorea | MILLIM STUDIO

ELEMENTS

a cura di Elena Riolo

- 185 Contract Ospitalità

185



In copertina.
Heinz Mack.
Costellazione
Cromatica. Senza
titolo. 2016.

ioArch

Direttore editoriale
Antonio Morlacchi

Direttore responsabile
Sonia Politi

Advisor
Giulia Floriani

Contributi
Denise Borsoi, Luisa Castiglioni
Carlo Ezechieli, Roberto Maifatti
Giulia Mura, Aldo Norsa
Giampaolo Nuvolati, Matteo Pericoli
Luigi Prestinenza Puglisi
Elena Riolo

Grafica e impaginazione
Alice Ceccherini

Marketing e Pubblicità
Elena Riolo
elenariolo@ioarch.it

Editore
Font Srl
Via Siusi 20/a
20132 Milano
Tel 02 2847274
redazione@ioarch.it
www.ioarch.it

Fotolito e stampa Errestampa

Prezzo di copertina euro 12,00
Arretrati euro 18,00

Abbonamenti (6 numeri)
Italia euro 72,00 - Europa euro 112,00
Resto del mondo euro 180,00
abbonamenti@ioarch.it

Reg. Tribunale di Milano
n. 822 del 23/12/2004

Pagamento online su www.ioarch.it
o bonifico a Font Srl - Unicredit Banca
IBAN IT 68H02 008 01642 00000 4685386

Periodico iscritto al ROC
Registro Operatori della Comunicazione n. 34540

Spedizione in abbonamento postale 45% D.L.
353/2003 (convertito in legge 27.02.2004 n.46)
art. 1 comma 1 - DCB Milano
ISSN 2531-9779



CARPET EDITION

LAMA. Il tappeto taftato a mano in lana della Nuova Zelanda, disegnato da Margherita Fanti, interpreta nel tessile il taglio dei Concetti spaziali di Lucio Fontana. È proposto in due forme: una combina profili regolari e arrotondati, velluto di due altezze e frange nere in lino; la versione tonda, dai bordi irregolari, alterna lavorazioni loop e velluto. Il contrasto tra bianco e nero accentua la profondità della superficie.

www.carpetedition.com

S-CAB

BREZZA RELAX INDOOR. Nato come lounge chair per esterni, il progetto di Alessandro Stabile diventa un sistema di sedute per gli interni. I maxi-cuscini definiscono una seduta dal comfort informale, mentre i rivestimenti in tessuto riciclabile avvicinano il sistema all'estetica e al comfort dell'arredo domestico. L'elemento bracciolo consente di configurare divani con un numero variabile di sedute; il pouf completa le composizioni angolari oppure può essere utilizzato come elemento indipendente.

www.s-cab.it



Foto Odeon



WOODCO

DREAM. La collezione di parquet comprende tavole, listoncini e spine, proposti in numerose colorazioni e finiture. Il legno proviene da foreste gestite responsabilmente secondo gli standard Fsc e Pefc ed è trasformato attraverso processi produttivi certificati. Le vernici prive di solventi e le finiture naturali a olio-cera sono completamente atossiche; l'assenza di emissioni di sostanze nocive è certificata da laboratori italiani accreditati.

www.woodco.it