

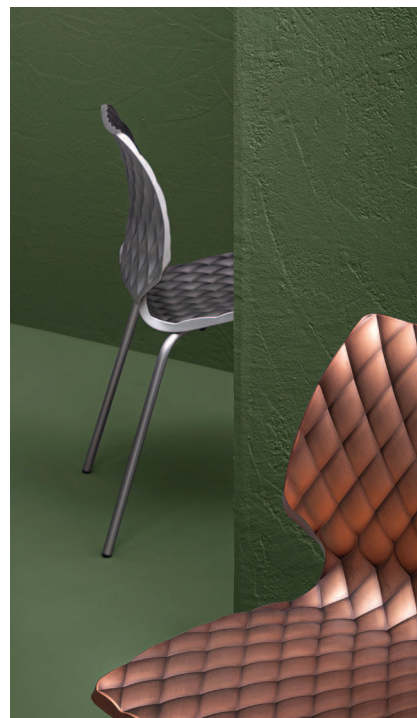
GUEST

HOSPITALITY | DESIGN | TENDENZE

42
2026



JAM GHENT | MIRA EARTH STUDIOS | THE LARGO HOTEL | CASA ESCUELA | FOCUS FOOD PROJECT



▲◀◀ **IL BRONZETTO** Ottone e vetro cannettato danno forma a **Canneté**, collezione ampia anche con versione da tavolo portatile. Design Angelo Mammoliti

▲◀ **S-CAB** Una base in cemento granigliato sorregge un fusto in acciaio slanciato ed esile, ma molto resistente. **Nolo** è disegnato da Simone Bonanni

▲ **ET AL Uni-al**, di Francesco Geraci, presenta una struttura in polipropilene con verniciatura metallica, che evidenzia una texture geometrica tridimensionale

◀ **ISOLSPACE Alma** è una piastrella fonoassorbente che permette di creare boiserie acustiche con linee geometriche. Disegnata da Odeon design studio, è disponibile in quattro palette di tessuti



▲▲▲ **S-CAB** Disegnata da Zaven, **Koala** nella versione outdoor presenta una struttura tubolare aperta con intreccio di corda nautica ton sur ton, nei colori lino, antracite, verde oliva e carminio. Cuscino opzionale
 ▲▲► **MARAZZI** In sei tonalità profonde – in foto, versione malachite – **Grande Lume** è una superficie in gres porcellanato in grande formato (spessore 6 o 12 mm) che conserva l'aspetto unico e irregolare dei minerali
 ▲ **TECTONA** Nata per il Giardino dei Limoni di Villa Medici a Roma, la collezione **Cosimo de' Medici**, disegnata da Muller van Severen, ha una struttura metallica leggera impreziosita da dettagli triangolari