

Living

UN'OASI DI LUCE dà vita alla casa tunnel di Gent. Colori, arredi, finiture rivelano l'essenziale.
THOMAS HUBER: «Volevo vivere all'interno dei miei dipinti, finalmente posso farlo». DIVANI: composizioni libere



Il 7 ottobre con il Corriere della Sera € 2,70 (Corriere della Sera € 1,70 + Living € 1,00). Non vendibile separatamente



Mediterranea

L'acqua e la luce dettano le sfumature degli azzurri, la tradizione ispira intonaci e maioliche, il progetto introduce soluzioni originali. «Ho voluto tendere un agguato alla memoria del territorio per generare nuove identità», racconta Cristina Celestino, autrice di un appartamento cilentano sospeso sul mare

TESTO MARA BOTTINI
Foto HELENIO BARBETTA PER LIVING



Architetta e designer friulana con base a Milano, Cristina Celestino firma il restyling di una casa per villeggiatura all'ultimo piano di una palazzina Anni 60, in Cilento. Posa accanto all'alcova di rovere su disegno, attrezzata con librerie e divano. Dietro, l'armadiatura cerulea integra contenitori e servizi (sopra). La terrazza conserva un'atmosfera vintage, dal pavimento originale di cotto ai tessuti rigati effetto ombrellone. Tavolini Caementum di Pedrali, imbottiti Flap di Meneghello Paoletti per S-cab (nella pagina accanto)

